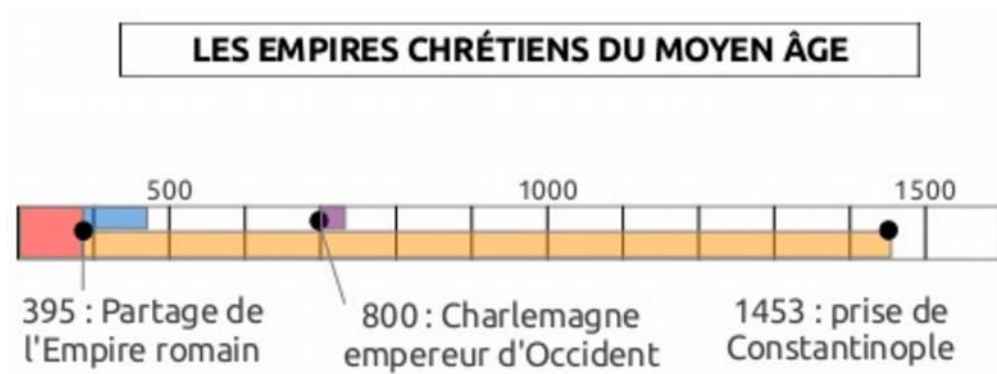
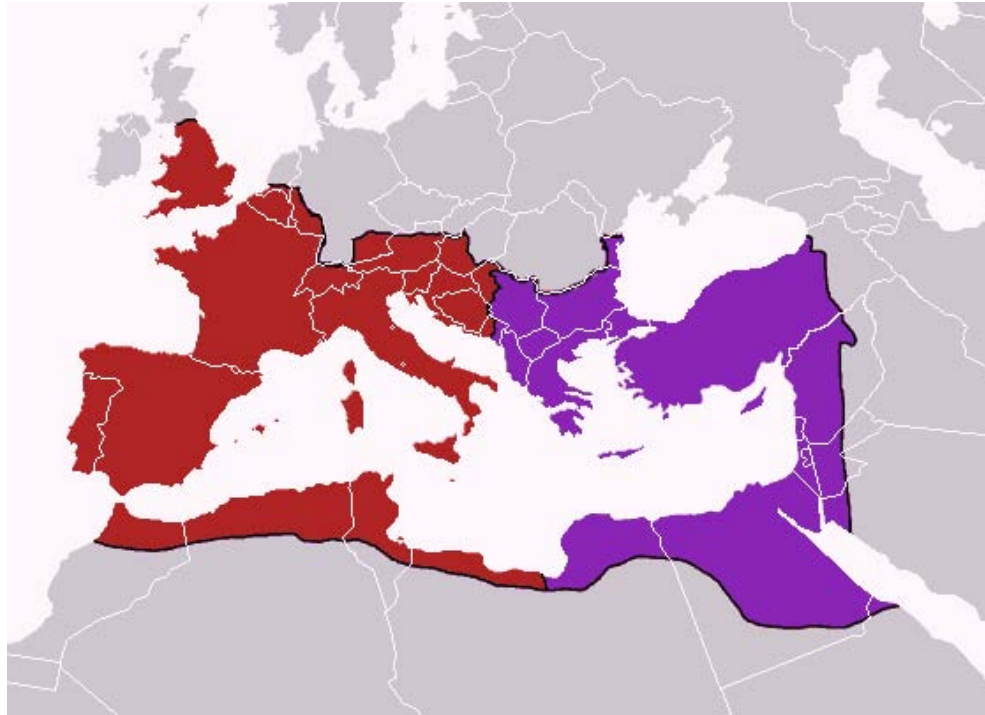


Art byzantin

Art byzantin

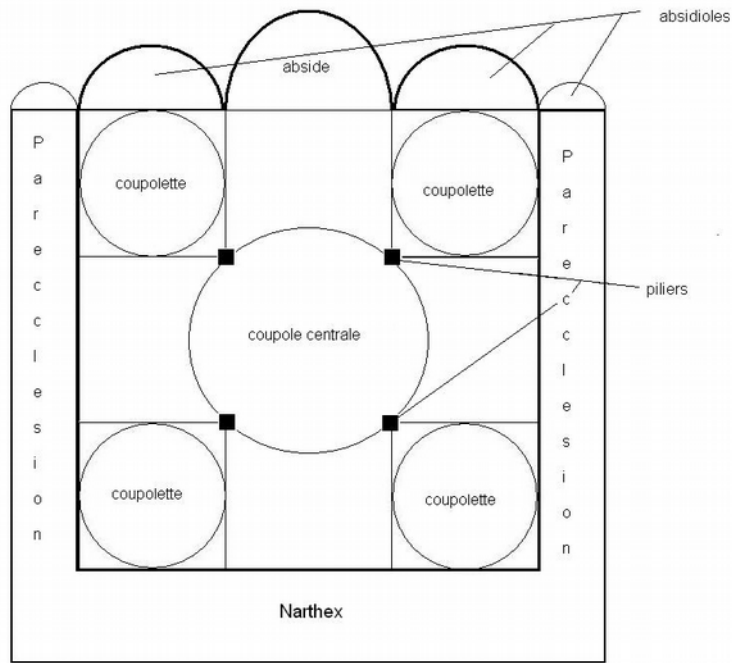




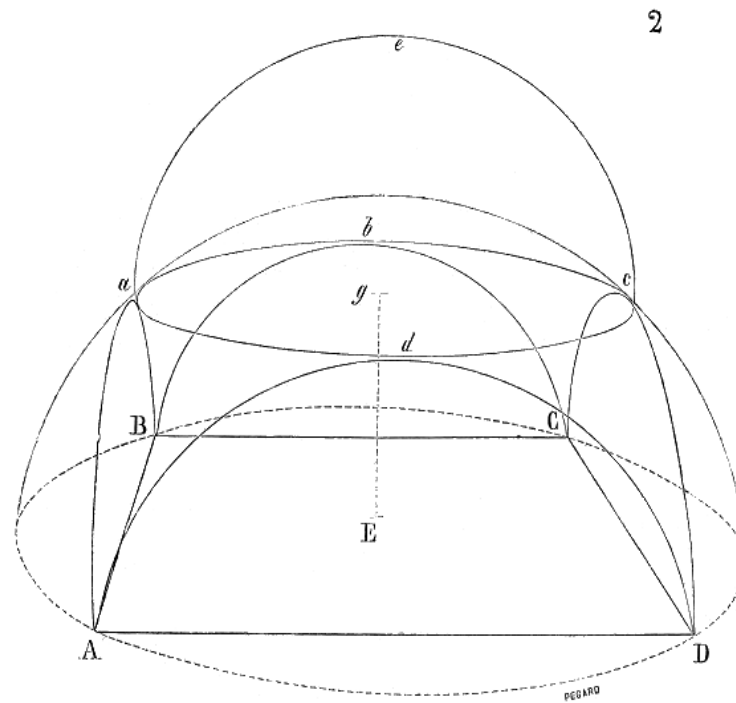
A la mort de Théodose le Grand en 395, les parties occidentales et orientales échoient à ses deux fils : Honorius établit sa capitale à Rome et Arcadius à Constantinople.

En rouge l'Empire romain d'Occident, en violet, l'Empire chrétien d'Orient, en 395

Caractéristiques de l'architecture byzantine



Plan-type d'une église en croix grecque inscrite



Coupole sur pendentif

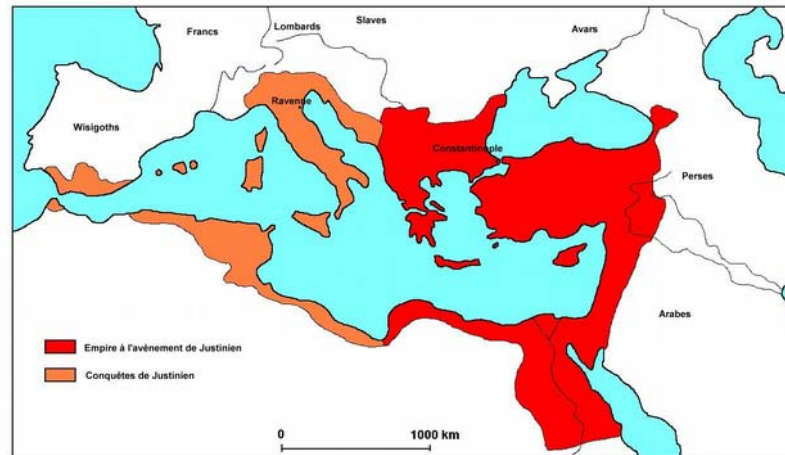


Chapiteaux décorés d'acanthes stylisées

L'empire Justinien

527-565

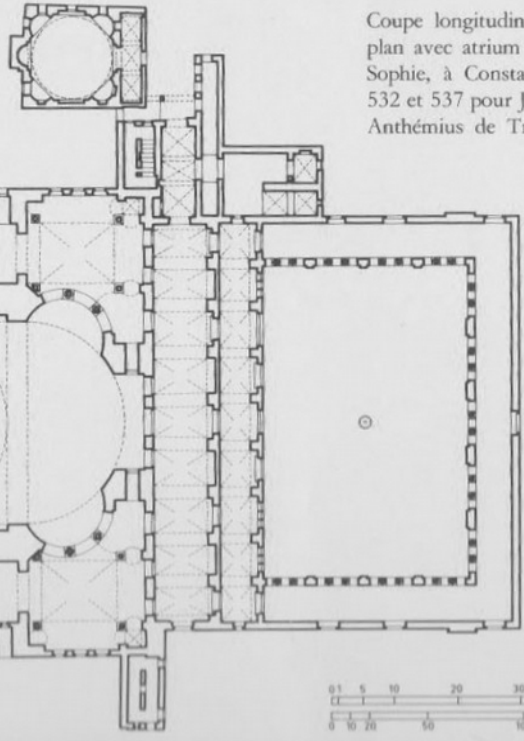
L'EMPIRE BYZANTIN PENDANT LE REGNE DE JUSTINIEN



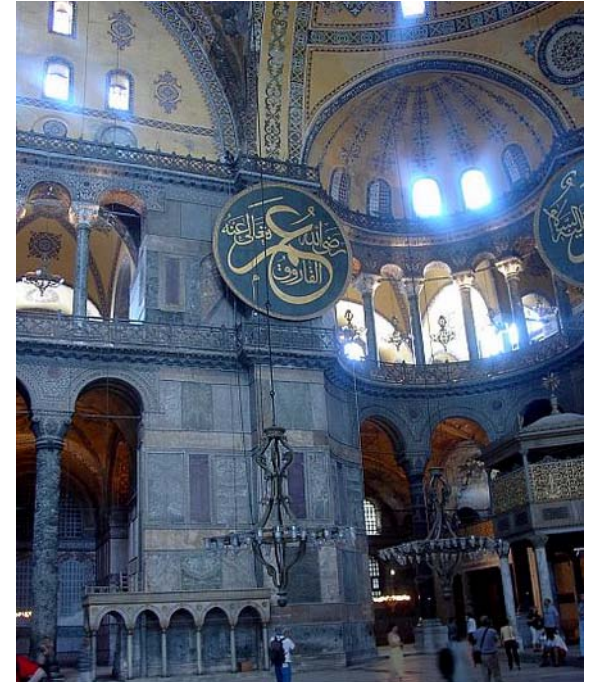
Sainte Sophie
VIe siècle



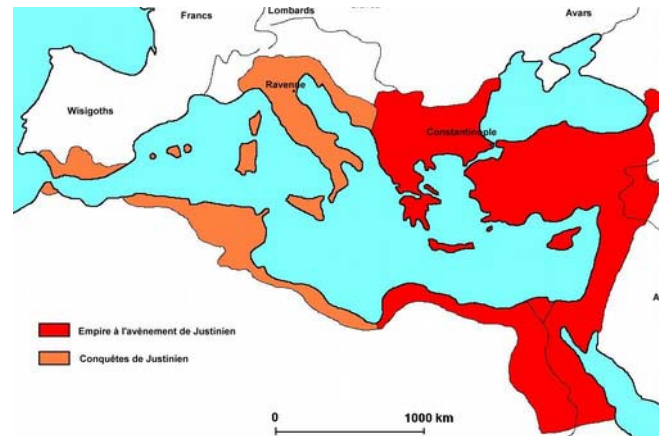
Sainte Sophie VIe siècle

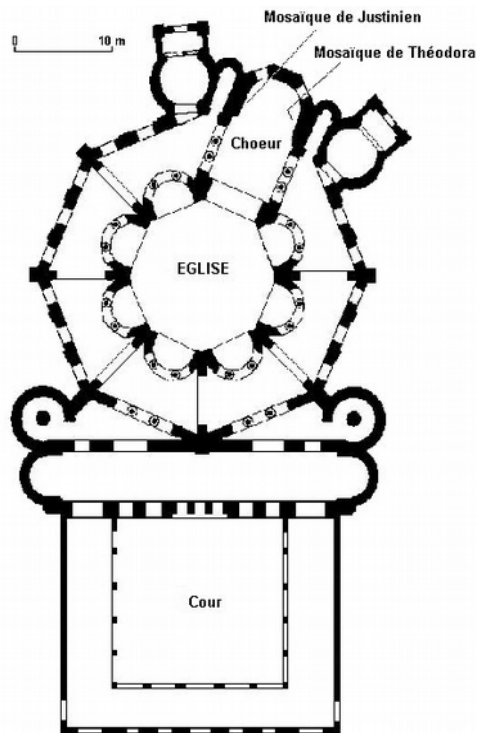


Coupe longitudinale, coupe transversale et plan avec atrium restitué de l'église Sainte-Sophie, à Constantinople, construite entre 532 et 537 pour Justinien par les architectes Anthémios de Tralles et Isidore de Milet.



Eglise de Saint Vital, Ravenne, Italie, VIe siècle





Deux grands panneaux muraux latéraux, disposés face à face dans l'abside, représentent des cortèges présidés par le couple impérial, l'empereur Justinien et son épouse Théodora.



Tissus



Tissu de soie byzantin, fin VIIIe, Musée de Lyon



Samit façonné, soie, Byzance, VIIIe s. ou 1ère moitié du IXe s.

Musée de Cluny

Samit : Sorte de satin dont la trame de soie était soutenue par une trame de fil.

