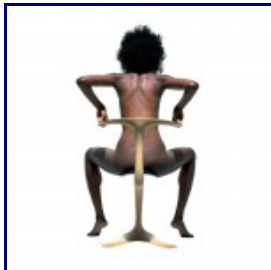
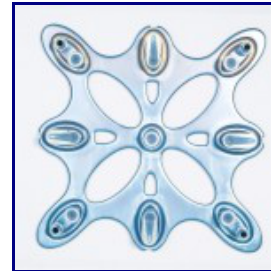
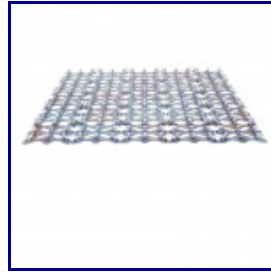


## Supernatural

Ross Lovegrove  
Des structures naturelles aux  
possibilités de la matière



Bone, Wood And Carbon Chair, 1994 :  
utiliser les propriétés de la matière,  
densité, légèreté et plasticité du  
bois



Mobilier de bureau EMMA, 2000,  
assemblages, connections, créer un  
environnement en répondant à la  
fonction.



Supernatural, Polymer Armchair, 2005 :  
économiser la matière en s'inspirant  
de la structure alvéolaire des os.

## Théâtralisation

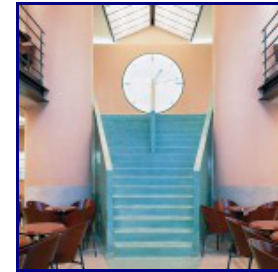
Starck  
De la scénarisation du quotidien à  
l'affectif



WW stool, Aluminium moulé et laqué,  
1991 : un mobilier sculpture qui vous  
oblige à prendre la pose, geste et  
gestuel



Bubu 1er, Polypropylène injecté, 1991,  
entre trône et chaise percée pour  
ranger ses trésors



Café Coste, 1984 : mettre en scène  
l'utilisateur dans un lieu de rencontre  
théâtral

## L'Aléatoire

Gaetano Pesce  
L'aléatoire et la poésie dans la  
production industrielle



I Feltri, 1986 : le feutre, matériau  
aux propriétés isolantes, mou et  
rendu rigide par une résine, prend  
forme ou se déforme, entre fauteuil  
et manteau



Table Sansone : la série diversifiée par  
le travail aléatoire sur le moule et  
l'opération de coulage

Travail réalisé au CIRVA, cinq procédés  
pour le verre, 1988-1992

quelle est la place de l'art, de  
l'architecture et du design, comment  
s'approprier les matériaux et gérer  
l'obsolescence.....?

Mistral

Vidéo CIRVA : Gaetano Pesce, procédé  
Mistral

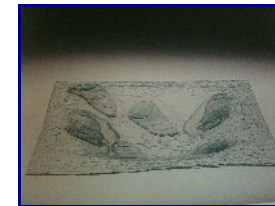


Brillante plus que le soleil, procédé  
Mistral

Poudre de verre en fusion projetée par  
pistolet sur un moule.  
Production de petites séries à  
exemplaire unique.

*Le Mistral est un vent très froid en  
hiver et chaud en été, souvent  
violent, qui concerne le nord du  
bassin de la Méditerranée occidentale*

Pastis



Petit jour, procédé Pastis

Bouteille entière ou brisée prise ou non  
en sandwich entre 2 feuilles de verre à  
vitre thermocollée et thermoformée dans  
un moule.

Production de petites séries à  
exemplaire unique.

*A l'origine, mot d'occitan provençal  
pastís signifiant « pâte » ou « mélange  
», nom donné à des boissons alcoolisées  
parfumées à l'anis et à la réglisse. Un  
sacré pastis est un sacré mélange, peut-  
être induit par l'euphorie de l'ébriété..*