

Projet de synthèse DMA2 2016-2017			CODES ?
<i>Etablir un projet de synthèse en développant une démarche de création et de réalisation complète d'un produit en inscrivant sa prestation dans un contexte déterminé et en l'intégrant dans la totalité d'un processus de production.</i>			
	Compétences	Description des tâches	Evaluations
Analyses	S'approprier la thématique	<ul style="list-style-type: none"> - Collecter des informations par des recherches plastiques, sémantiques, documentaires, et appliqués - Trier, hiérarchiser, synthétiser les informations pour finalement énoncer une problématique 	Expression plastique Dessin, volume, couleur applications et traduction intégrées au dossier et à la réalisation de synthèse Arts techniques civilisation appliqués à l'élaboration du dossier de synthèse Composition d'arts appliqués aux domaines: appliqués aux domaines: applications et traduction intégrées au dossier et à la réalisation de synthèse.
	Problématiser		
Hypothèses	Diverger	<ul style="list-style-type: none"> - Explorer et expérimenter des hypothèses divergentes foisonnantes en fonction de la problématique - Esquisser et maquetter pour visualiser les premières pistes créatives 	
Accréditation			
Développement	Converger	<ul style="list-style-type: none"> - Définir les enjeux du développement du projet : contexte, demande, cahier des charges - Conduire et organiser la recherche d'informations (plastiques, sémantiques, documentaires, et appliqués) en fonction des enjeux du projet - Valoriser les possibilités et potentialités du projet (analyse FFF) - Mettre au point la réalisation 	
Activités transversales	Evaluer	<ul style="list-style-type: none"> - Dans toutes les phases : trier, hiérarchiser, synthétiser - Dans la phase de recherches : vérifier les premières pistes créative en fonction de l'analyse et de la problématique - Dans la phase de développement : vérifier la conformité du projet en fonction des enjeux qui ont été définis 	
	Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en application les apports des autres disciplines artistiques particulièrement de l'Expression Plastique pour traduire les intentions et les formes, matières, couleurs en fonction du projet - Choisir les supports et les techniques d'expression en fonction des objectifs de la communication - Mettre en valeur l'idée à communiquer en contextualisant la réalisation : imaginer et exprimer le cadre et l'ambiance approprié - Exposer oralement ses motivations et les objectifs professionnels recherchés. 	